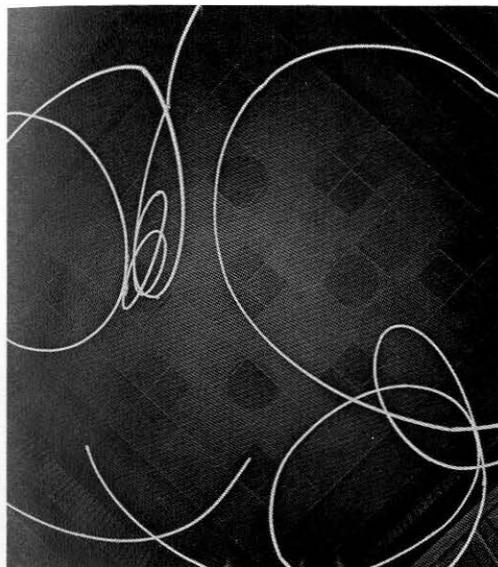




Rivista trimestrale di architettura
arredamento e industrial design
Dicembre 1977

Sommario

Marcello Fagiolo	20	Alvar Aalto 2. Il segreto del legno e l'allegoria dei sensi
Giorgio Bellavitis e Nani Valle	30	Banca a Vicenza
Sandra Severi Sarfatti	37	Spazio per uffici
Pino Pini e Ettore Zerbi	40	In una villa
Bohdan Paczowski con Uniarch	42	Complesso Jean Monnet in Lussemburgo
Pier Carlo Santini	46	Gae Aulenti: architettura, scene e design
Luciano Lullini e Giuseppe Boschi	52	Scuola dell'infanzia a Casalecchio di Reno
C. Chiappi, A. Gioli, R. Vernuccio	54	Istituto tecnico a Bologna
Abramo Bugini	56	Scuola elementare nel bergamasco
Massimo Fantoni	58	La ricerca architettonica nel processo edilizio industrializzato
	62	Funzione negli spazi verdi
	65	Il design italiano negli anni '50
Carlo Scarpa	71	In programma per il pranzo
Marcello Cuneo	72	La Giubba
Vico Magistretti	74	Nuvola Rossa
Vico Magistretti	76	Davis
L/O Design	79	Sistema Pluralis
Bruno Gecchelin	82	A luce alogena
Mario Bellini	84	In marmo
Daniele Baroni	85	Progetti senza destino
Bruno Munari	86	Good design
Antonio Rossin	89	Francesco Castelli, architetto modernissimo
F. Albini, F. Helg, A. Piva, M. Albini	96	Castello Sforzesco: Sala XXV
	99	Il segno eccezionale di Helmut Jacoby
	101	Barga così, ancora per poco
Guido Ballo	105	Claudio Olivieri e lo spazio pittorico attivo
Luigi Bearzotti	106	Fatti e notizie



All'esposizione « Il design italiano negli anni '50 », che il Centrokappa ha organizzato con il patrocinio del Comune di Milano, è dedicato un breve servizio su questo numero. Insieme con il Centrokappa sono stati promotori di questa mostra, che si prevede itinerante: Anic, Arflex, Arteluce, Bassani Ticino, Cassina, Fiat, Kartell, la Rinascente, Olivetti, Piaggio, Poggi, Sambonet, Tecno, Zerowatt.
In copertina: la ricostruzione di « Concetto Spaziale » di Lucio Fontana. La composizione, che trovò posto nel 1951 alla IX Triennale di Milano, è stata ricostruita al Centrokappa e collocata nello spazio a sovrastare, quale elemento emblematico di quegli anni, l'insieme della mostra.
Foto Schezen.

Direzione: Sergio Mazza
Redazione: Giuliana Gramigna
Grafica: Salvatore Gregoriotti (Unimark)
Fotografie: Anghinelli, Ballo, Becker, Bella, Casali, Cipriani, Dani, Leidi, De Benedetti,
Photo Team, Schezen, Zabban.

Direzione, redazione, amministrazione, pubblicità:
20154 Milano, via Melzi d'Eril 26, telefono 315508
Editrice CO.P.IN.A. s.r.l.
Distribuzione esclusiva per l'estero:
Messaggerie Internazionali, via Gonzaga 4, Milano.
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il
Giappone: Yohan, 170 Nishi Okubo, 4 chome,
Shinjuku-Ku Tokyo 160.
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il Brasile:
Livreria Leonardo da Vinci Ltda,
Rua Sete de Abril, 127, 2 andar, Sao Paulo.
Stampa: Arti Grafiche Ricordi Milano
Direttore responsabile: Sergio Mazza
Autorizz. Trib. di Milano n. 55/1966 del 22.2.66
Un numero lire 2000
Pubblicità inferiore al 70 per cento.
Printed in Italy