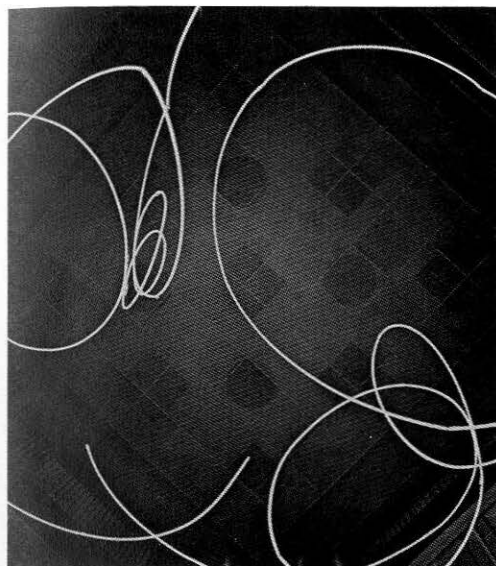




Rivista trimestrale di architettura
arredamento e industrial design
Dicembre 1977

Sommario

| | | |
|----------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------|
| Marcello Fagiolo | 20 | Alvar Aalto 2. Il segreto del legno e l'allegoria dei sensi |
| Giorgio Bellavitis e Nani Valle | 30 | Banca a Vicenza |
| Sandra Severi Sarfatti | 37 | Spazio per uffici |
| Pino Pini e Ettore Zerbi | 40 | In una villa |
| Bohdan Paczowski con Uniarch | 42 | Complesso Jean Monnet in Lussemburgo |
| Pier Carlo Santini | 46 | Gae Aulenti: architettura, scene e design |
| Luciano Lullini e Giuseppe Boschi | 52 | Scuola dell'infanzia a Casalecchio di Reno |
| C. Chiappi, A. Gioli, R. Vernuccio | 54 | Istituto tecnico a Bologna |
| Abramo Bugini | 56 | Scuola elementare nel bergamasco |
| Massimo Fantoni | 58 | La ricerca architettonica nel processo edilizio industrializzato |
| | 62 | Funzione negli spazi verdi |
| | 65 | Il design italiano negli anni '50 |
| Carlo Scarpa | 71 | In programma per il pranzo |
| Marcello Cuneo | 72 | La Giubba |
| Vico Magistretti | 74 | Nuvola Rossa |
| Vico Magistretti | 76 | Davis |
| L/O Design | 79 | Sistema Pluralis |
| Bruno Gecchelin | 82 | A luce alogena |
| Mario Bellini | 84 | In marmo |
| Daniele Baroni | 85 | Progetti senza destino |
| Bruno Munari | 86 | Good design |
| Antonio Rossin | 89 | Francesco Castelli, architetto modernissimo |
| F. Albini, F. Helg, A. Piva, M. Albini | 96 | Castello Sforzesco: Sala XXV |
| | 99 | Il segno eccezionale di Helmut Jacoby |
| | 101 | Barga così, ancora per poco |
| Guido Ballo | 105 | Claudio Olivieri e lo spazio pittorico attivo |
| Luigi Bearzotti | 106 | Fatti e notizie |



All'esposizione « Il design italiano negli anni '50 », che il Centrokappa ha organizzato con il patrocinio del Comune di Milano, è dedicato un breve servizio su questo numero. Insieme con il Centrokappa sono stati promotori di questa mostra, che si prevede itinerante: Anic, Arflex, Arteluce, Bassani Ticino, Cassina, Fiat, Kartell, la Rinascente, Olivetti, Piaggio, Poggi, Sambonet, Tecno, Zerowatt.

In copertina: la ricostruzione di « Concetto Spaziale » di Lucio Fontana. La composizione, che trovò posto nel 1951 alla IX Triennale di Milano, è stata ricostruita al Centrokappa e collocata nello spazio a sovrastare, quale elemento emblematico di quegli anni, l'insieme della mostra.

Foto Schezen.

Direzione: Sergio Mazza
Redazione: Giuliana Gramigna
Grafica: Salvatore Gregoriotti (Unimark)
Fotografie: Anghinelli, Ballo, Becker, Bella,
Casali, Cipriani, Dani, Leidi, De Benedetti,
Photo Team, Schezen, Zabban.

Direzione, redazione, amministrazione, pubblicità:
20154 Milano, via Melzi d'Eril 26, telefono 315508
Editrice CO.P.IN.A. s.r.l.

Distribuzione esclusiva per l'estero:
Messaggerie Internazionali, via Gonzaga 4, Milano.
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il
Giappone: Yohan, 170 Nishi Okubo, 4 chome,
Shinjuku-Ku Tokyo 160.

Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il Brasile:
Livreria Leonardo da Vinci Ltda.

Rua Sete de Abril, 127, 2 andar, Sao Paulo.

Stampa: Arti Grafiche Ricordi Milano

Direttore responsabile: Sergio Mazza

Autorizz. Trib. di Milano n. 55/1966 del 22.2.66

Un numero lire 2000

Pubblicità inferiore al 70 per cento.

Printed in Italy